

Le Ciné Paysan du 19 septembre 2015, Sur l'espace Croq'Jardin

L'ADEAR13 a choisi, cette année, de commencer la semaine de l'Agriculture Paysanne par un Ciné Paysan. En partenariat avec Croq'Jardin, nous avons pu proposer aux participants une projection en plein air dans un espace idyllique. Gaines et Cinéma, association partenaire du Cinéma Numérique Ambulant (CNA), a effectué une tournée estivale de soirées ciné-rencontres en méditerranée française pour développer un réseau de collecte de semences paysannes, de la France vers la Syrie. C'est à cette occasion qu'ils nous ont proposé une projection en plein air tout en nous laissant le choix du film. Notre choix s'est porté sur le film « Ceux qui sèment », documentaire réalisé par une association d'étudiants agronomes « Agro&sac à dos ». Deux de ces étudiants sont venus nous présenter leur projet.

[Une soirée organisée en partenariat avec Croq'Jardin](#)

Croq'Jardin" est un jardin pédagogique et familial situé dans la basse vallée de la Durance à la Roque d'Anthéron (13).

Sur un terrain d'un hectare, c'est un espace entièrement dédié à la découverte de la nature au travers de la culture maraîchère et fruitière biologique.



Autour d'une vingtaine de parcelles consacrées aux jardins familiaux, il est aussi un support de sensibilisation à l'environnement à travers :

- ▶ un parcours des grandes familles du potager
- ▶ un jardin des plantes médicinales et des plantes utiles

- ▶ un verger de quelques variétés emblématiques de Provence
- ▶ une haie diversifiée favorisant la présence d'auxiliaires utiles aux cultures
- ▶ un espace pédagogique sur la fabrication du compost
- ▶ une mare présentant l'utilité d'un milieu humide
- ▶ un parcours de l'eau aménagé pour les enfants
- ▶ un espace dégustation et une cuisine solaire

Cet ensemble d'aménagements permet de recevoir tout type de public : familles, scolaires, personnes handicapées, groupes, pour des animations sur le compostage, les insectes, la biodiversité, les couleurs végétales

Croq'Jardin nous a offert un cadre idyllique pour cette soirée de projection. Les visiteurs ont pu faire le tour du jardin et profiter de cet espace en attendant que la nuit tombe.

Une soirée festive et conviviale

Les bénévoles de Croq'Jardin avaient préparé un buffet pour le public : pâtes fraîches et sauce bolognaise maison, soupe de courge.



Buffet, apéro paysan, et concert de jazz... une ambiance chaleureuse et conviviale ! Croq'Jardin s'est transformé en un espace de rencontres et d'échanges le temps de cette soirée.





Une exposition photo a également été mise en place à l'entrée de Croq'Jardin. Exposition organisée par l'association « Graines et Cinéma », intitulée « 1001 cartes pour les enfants de la Syrie ». Cette exposition est le fruit d'un concours ouvert à tous : artistes, graphistes, peintres, photographes, dessinateurs, enfants, petits et grands. Chacun pouvait envoyer une image ou un dessin dont le thème est dédié aux enfants syriens.

À l'issue de la compétition, un jury composé de personnalités publiques syriennes et françaises a désigné les 20 meilleures cartes. Les cartes gagnantes ont été diffusées à des milliers d'exemplaires et leur vente finance des projets concrets pour aider les enfants en Syrie ou ceux qui sont réfugiés dans les pays voisins.

[Une projection en plein air proposée par « Graines et Cinéma »](#)

« Le projet Graines et cinéma consiste en une tournée estivale : trois mois de cinéma en plein air, des rencontres et buvettes dans 17 départements du sud de la France, dans le but de développer un réseau de collecte de semences à destination des paysans syriens.

Après un an de voyage à vélo autour de la Méditerranée, Zoé et Ferdinand Beau passent six mois au Liban et côtoient des réfugiés syriens. Ils constatent la dure réalité des camps mais découvrent aussi des initiatives citoyennes : des potagers sur les toits en ville, des parcelles partagées dans les campagnes, initiatives portées par le réseau libanais The 15th Garden, qui organise des formations aux techniques de l'agro-écologie et à la reproduction des semences dans les zones frontalières de la Syrie. Ingénieur agronome de formation, Ferdinand met la main à la pâte et souhaite aller plus loin. Ferdinand et Zoé soulignent que « la situation de la société civile syrienne, en autogestion forcée, fait écho aux mouvements collectifs de France et d'Europe qui se sont développés ces dernières décennies. Ce sont des réseaux parallèles qui organisent aujourd'hui, depuis l'Allemagne, la Grèce et l'Autriche la production et la collecte de semences appropriées pour les jardins syriens, ainsi que le suivi à distance des projets agricoles. »

A leur retour en France, avec quelques amis et des contacts établis, Zoé et Ferdinand décident d'initier le projet Graines et cinéma : un outil culturel pour lancer en France une dynamique de solidarité envers la population syrienne meurtrie par plus de quatre années de guerre.

De juillet à septembre, le camion de Graines et cinéma a sillonné les régions PACA et Languedoc-Roussillon, en passant par l'Ardèche, pour collecter les semences mais aussi pour créer un élan de solidarité et d'échange autour de la Syrie. Des projections de films sur la Syrie tels que : *Syrie, les journaux intimes de la Révolution*, *Les Chebabs du Yarmouk* alternent avec des films et

documentaires pédagogiques abordant le thème de la souveraineté alimentaires et la transmission des connaissances. »

Pour notre soirée du 19 septembre, nous avons choisi de diffuser le film « Ceux qui sèment », en présence de deux étudiants qui font partie de l'association « Agro & sac à dos », association qui a produit ce film.



« Ceux qui sèment », documentaire sur l'agriculture familiale

« Aujourd'hui, 40% des actifs mondiaux pratiquent l'agriculture familiale. Ils produiraient actuellement 80 % de l'alimentation du monde et ce sont bien ces producteurs qui devront répondre au défi de nous nourrir demain. Que l'on soit en Europe, en Amérique, en Afrique ou en Asie, l'agriculture familiale nous entoure. Elle regroupe une grande diversité d'exploitations et de systèmes de production, allant de l'autosubsistance aux cultures d'exportations, d'exploitations spécialisées à d'autres formes très diversifiées. Ces agriculteurs sont confrontés à des contextes politiques, économiques et d'accès aux moyens de production extrêmement variés. Malgré un fort potentiel de valorisation des terres, une bonne partie de ces agriculteurs vivent encore sous le seuil de pauvreté.

Le but de ce film est de comprendre quels facteurs ont amené à cette diversité de situations et comprendre le paradoxe qui veut que des agriculteurs peuvent eux-mêmes, être en condition de sous-nutrition. Le spectateur est amené à voyager dans différents pays, d'abord en Inde, puis au Cameroun, en Equateur, pour terminer en France. Au travers d'interviews d'agriculteurs, de passages chez l'habitant et dans les champs, inspirés par l'analyse et le vécu d'étudiants agronomes, le spectateur découvre la diversité et la réalité du monde de l'agriculture familiale qui le nourrit. »



La projection s'est terminée par une discussion entre le public et les étudiants d' « Agro&sac à dos ».